

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ADOLFO ADAMO**
Indirizzo
Telefono **338.3443216**
Fax
E-mail **adolfoadamo@gmail.com**
Sito <http://galileo.cincom.unical.it/people/adamo.htm>, www.adolfoadamo.com
Nazionalità Italiana
Data di nascita 15.08.1963

TITOLI SCIENTIFICI

- Data **2010**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Dottorato in Psicologia della Programmazione e dell'Intelligenza Artificiale – UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA, V. BUCCI, ARCAVACATA DI RENDE (CS)**
• Principali materie **Psicologia della narrazione; Tecnologie Educative.**
• Qualifica conseguita **Dottore di Ricerca**
- Data **2002**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea in Discipline Arti Musiche e Spettacolo (DAMS) – UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA, V. BUCCI, ARCAVACATA DI RENDE (CS)**
• Principali materie **Scrittura teatrale; Storia dello Spettacolo; Storia e Critica del film.**
• Qualifica conseguita **Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) Voto 110/110**
- Data **1983**
• Nome e tipo di istituto di formazione **Diploma in “Arti sceniche e Recitazione”, STUDIO FERSEN Roma**
• Principali materie **Recitazione, scrittura e regia teatrale.**

ESPERIENZA LAVORATIVA
(PROGETTI PON E POR)

- Date **ANNO 2018/2019**
• Nome /indirizzo del datore di lavoro **I.T.C. COMMERCIALE “LUIGI PALMA” – CORIGLIANO CALABRO (CS)**
• Tipo di azienda o settore **PON TEATRO**
• Tipo di impiego **ESPERTO ESTERNO PROGETTO PON TEATRO**
- Date **ANNO 2017/2018**
• Nome /indirizzo del datore di lavoro **I.T.C. COMMERCIALE “LUIGI PALMA” – CORIGLIANO CALABRO (CS)**
• Tipo di azienda o settore **PON TEATRO**
• Tipo di impiego **ESPERTO ESTERNO PROGETTO PON TEATRO**

- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO 2016/2017**
 I.T.C. COMMERCIALE "LUIGI PALMA" – CORIGLIANO CALABRO (CS)
 PON TEATRO
ESPERTO ESTERNO PROGETTO PON TEATRO
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- OTTOBRE 2015- MAGGIO 2016**
 I.T.C. COMMERCIALE "LUIGI PALMA" – CORIGLIANO CALABRO (CS)
 PON TEATRO
ESPERTO ESTERNO – REALIZZAZIONE SPETTACOLO "TRA PALCO E REALTA'"
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- MARZO – GIUGNO 2014**
COMUNE DI COSENZA
PROGETTO LABORATORIO CASA CIRCONDARIALE DI COSENZA "S. COSMAI"
IDEATORE E REALIZZATORE
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 27 MAGGIO 2014**
LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" – LICEO CLASSICO "A. DI TURI"
PROGETTO PON – "INTERVENTI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE"
ESPERTO ESTERNO – DOCENZA – SPETTACOLO TEATRALE "SCIENTIFICAMENTECLASSICI"
SCRITTO E DIRETTO DA A. ADAMO (40 ORE)
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- MARZO 2014**
 POLITECNICO INTERNAZIONALE "SCIENTIA ET ARS" – VIBO VALENTIA
 TEATRO - CINEMA
MASTERCLASS – LINGUAGGI CINEMATOGRAFICI
REALIZZAZIONE CORTOMETRAGGIO "CREATIVITA'" (50 ORE)
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2012-2013**
 I.T.C.G. FILANGIERI TREBISACCE (CS)
 PROGETTO PON
ESPERTO ESTERNO- DOCENZA- PROGETTO PON: "INCONTRIAMOCI REGOLARMENTE"
SPETTACOLO TEATRALE "TRA PALCO E REALTÀ" DI E REGIA A. ADAMO (30 ORE)
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2012 – 2013**
 I.T.C.G. FILANGIERI TREBISACCE (CS)
 PROGETTO PON
ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - DI TEATRO NEL PROGETTO PON: "INCONTRIAMOCI REGOLARMENTE"
SPETTACOLO TEATRALE "QUEI BRAVI RAGAZZI" DI E REGIA A. ADAMO (30 ORE)
-
- Date
 - Nome/Indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2011-2012**
 I.T.C.G. FILANGIERI TREBISACCE (CS)
 PROGETTO PON
ESPERTO ESTERNO – DOCENZA PROGETTO PON "INCONTRIAMOCI REGOLARMENTE"
SPETTACOLO TEATRALE "BUON COMPLEANNO ITALIA" DI E REGIA A. ADAMO (30 ORE)
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2011-2012**
 ISTITUTO COMPRENSIVO "G.PASCOLI" VILLAPIANA- (CS)
 PROGETTO PON
ESPERTO ESTERNO – DOCENZA -DI TEATRO (50 ORE)
SPETTACOLO TEATRALE: "PICCOLI ITALIANI CRESCONO" DI E REGIA A. ADAMO
-
- Date
 - Nome /indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2010-2011**
 I.P.S.I.A. "E. ALETTI" – TREBISACCE (CS)
 PROGETTO PON TEATRO
PROGETTO PON TEATRO "LEONARDO DA VINCI-CARLO LEVI"- ROSSANO- (CS)
ESPERTO ESTERNO – DOCENZA – PERFORMANCE TEATRALE DI E REGIA A. ADAMO (30 ORE)

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>PROGETTO PON</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - PROGETTO PON:"TEATRO 2" PER LA SCRITTURA E REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE: "CREATIVITA'...IN UN CANTIERE TEATRALE".(50 ORE) DI E REGIA A. ADAMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome /indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2009- 2010</p> <p>SCUOLA MEDIA STATALE "LEONARDO DA VINCI-CARLO LEVI"- ROSSANO- (CS)</p> <p>PROGETTO PON</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - PROGETTO PON:"TEATRO 2" PER LA SCRITTURA E REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE: "CREATIVITA'...IN UN CANTIERE TEATRALE".(50 ORE) DI E REGIA A. ADAMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome /indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2009- 2010</p> <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI COSTANZO" DECOLLATURA (CZ)</p> <p>Progetto PON</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - PROGETTO: " CHI È DI SCENA"PER LA SCRITTURA E REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE "L'ONDA ANOMALA" DI E REGIA ADOLFO ADAMO (150 ORE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome /indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2009-2010</p> <p>SCUOLA SECONDARIA CERISANO (CS)</p> <p>PROGETTO PON</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - PROGETTO:" IO, CITTADINO ATTIVO " PER LA SCRITTURA E REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE: "INSIEME PER L'OCCASIONE" DI E REGIA ADOLFO ADAMO (60 ORE). LO SPETTACOLO È STATO INOLTRE RAPPRESENTATO PRESSO ISTITUTO COMPRENSIVO CASTROLIBERO (CS). (30 ORE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome /indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2008-2009</p> <p>I.T.A.S. "A. NITTI" DI COSENZA (IN COLLABORAZIONE CON IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE ED ECONOMICHE UNICAL).</p> <p>PROGETTO PON</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - PROGETTO PER LA SCRITTURA E LA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO " E' COSÌ CHE NOI SMONTIAMO I BULLONI" DI E REGIA ADOLFO ADAMO (50 ORE),</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome /indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2008-2009</p> <p>I.T.A.S. "A. NITTI" DI COSENZA (PROGETTO IN RETE CON LA SCUOLA MEDIA "G.B. VICO" DI COSENZA)</p> <p>PROGETTO PON</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - PON PER LA SCRITTURA E LA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO " SERENDIPITÀ" (80 ORE) DI E REGIA A. ADAMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome /indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2007-2008</p> <p>I.T.A.S. "A. NITTI" DI COSENZA</p> <p>PROGETTO PON</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA - PON PER LA SCRITTURA E LA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO "NOI" (50 ORE) DI E REGIA A. ADAMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome /indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2006</p> <p>I.P.S.I.A. "E. ALETTI" TREBISACCE (CS)</p> <p>PROGETTO PON - MISURA 7.1 PON "PARI OPPORTUNITÀ DI GENERE"</p> <p>ESPERTO ESTERNO – DOCENZA . (30 ORE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>15.09.05 -30.09.05•</p> <p>DOCENZA CORSO IFTS TECNICO SUPERIORE PER LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIA IFTS tecnico superiore per la comunicazione multimedia –UNICAL-</p> <p>Esperto esterno – Docenza - Strumenti per la creazione di immagini (30 ore)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>01.07.05 – 20.07.05</p> <p>DOCENZA CORSO IFTS TECNICO SUPERIORE PER LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIA IFTS tecnico superiore per la comunicazione multimedia-UNICAL-</p> <p>Esperto esterno – Docenza-</p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date **03.05.05 – 05.06.05**
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date **03.05.05 – 05.06.05**
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date **03.05.05 – 05.06.05**
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date **03.05.05 – 05.06.05**
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 • Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
- Tecniche di comunicazione (**30 ore**)
- DOCENZA CORSO IFTS TECNICO SUPERIORE PER LA COMUNICAZIONE MULTIMEDIA**
 IFTS tecnico superiore per la comunicazione multimedia – UNICAL-
Esperto esterno – Docenza -
 Drammaturgia, scrittura scenica, creazioni di soggetti e sceneggiature e realizzazioni performance teatrali con la regia di A. Adamo (**40 ore**)
- 29.04.05 – 21.06.05**
 DOCENZA ITFS CENTRO MULTILINGUE ED INFORMATICO, VIA ROBERTO IL GUISCARDO, 131 88046 LAMETIA TERME
 Centro multilingue ed informatico
Esperto esterno – Docenza -
 Dizione e fonetica

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO TEATRALE E CINEMATOGRAFICO

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **19-07-2019**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **19-07-2019**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **17-06-2019**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **17-06-2019**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **16-06-2018**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **16-06-2018**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **10-06-2018**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **10-06-2018**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **15-07-2015**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **15-07-2015**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Date **13-11-2016**
 - Tipo di azienda o settore
 • Tipo di impiego
- direttore artistico curatore e realizzatore del Progetto Teatrale Amore Sbarrato cap. III il ritorno - durata sei mesi presso Casa Circondariale “ S. Cosmai” Cosenza**
3AAA Ass. Culturale Adolfo Adamo
Messa in scena spettacolo Teatrale: Redemption Day, con ospiti della casa circondariale presso Teatro A. Rendano
- Cosenza Teatro Rendano**
3AAA Ass. Culturale Adolfo Adamo
Crescendo Rossiniano - scritto, diretto e interpretato da Adolfo Adamo
- Teatro Mario Tiberini San Lorenzo in Campo (Pesaro Urbino)**
3AAA Ass. Culturale Adolfo Adamo
Crescendo Rossiniano - scritto, diretto e interpretato da Adolfo Adamo
- Milano Circolo Volta**
3AAA Ass. Culturale Adolfo Adamo
Crescendo Rossiniano - scritto, diretto e interpretato da Adolfo Adamo
- direttore artistico curatore e realizzatore del Progetto Teatrale Amore Sbarrato 2 ...il sogno continua! - durata sei mesi presso Casa Circondariale “ S. Cosmai” Cosenza**
3AAA Ass. Culturale Adolfo Adamo
Messa in scena spettacolo Teatrale con ospiti della casa circondariale presso Teatro Morelli
- Spettacolo Atto Unico Teatrale “Reduce di Vita” di A. Adamo – P. Gallo**
3 AAA
Attore – regista “Piccolo Teatro Studio Melato” (MI)

- Date **16-12-2015**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Spettacolo Atto Unico Teatrale "Reduce di Vita" di A. Adamo – P. Gallo**
- Tipo di azienda o settore **3 AAA**
 - Tipo di impiego **Attore – regista "Teatro A. Rendano" (CS)**

- Date **05-06-2014**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **direttore artistico curatore e realizzatore del Progetto Teatrale Amore Sbarrato - durata sei mesi presso Casa Circondariale " S. Cosmai" Cosenza**
- Tipo di azienda o settore **3AAA Ass. Culturale Adolfo Adamo**
 - Tipo di impiego **Messa in scena spettacolo Teatrale con ospiti della casa circondariale presso Teatro Alfonso Rendano**

- Date **04.11.2013**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **CORTOMETRAGGIO: "il Mito della Caverna" di Platone**
- Tipo di azienda o settore **ROCHE – PSICOLOGIA ONCOLOGICA**
 - Tipo di impiego **Attore – aiuto regista**

- Date **05.11.10**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **ATTO UNICO : "PITAGORA" di E. Pecora, regia di A. Adamo**
- Tipo di azienda o settore **Regione Calabria – Comune di Crotona – ATS Crotona**
 - Tipo di impiego **Regista - Attore**
- Principali mansioni e responsabilità **Spettacolo messo in scena in occasione del "Premio Pitagora 2010" Teatro Apollo**

- Date **03.09.08**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Cortometraggio: "Un dialogo improbabile" di J.Guenot - A. Adamo, presentato alla LXV Mostra di Arte Cinematografica, Venezia**
- Tipo di azienda o settore **Regione Calabria**
 - Tipo di impiego **Attore – Doppiatore - Regista**
- Principali mansioni e responsabilità

- Date **05.06.07**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **ATTO UNICO : "SERENDIPITY " di A. Adamo, regia di A. Adamo**
- Tipo di azienda o settore **Unical – Dipartimento di Linguistica e dipartimento di matematica**
 - Tipo di impiego **Università**
- Principali mansioni e responsabilità **Autore – Regista - Attore**

- Date **Febbraio 2006**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Spettacolo Teatrale: "The Department" di e regia A. Adamo**
- Tipo di azienda o settore **Unical – Dipartimento di Matematica**
 - Tipo di impiego **Università**
- Principali mansioni e responsabilità **Autore – Regista - Attore**

- Date **Marzo 2006**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Spettacolo Teatrale: "Io tra di voi" di e regia A. Adamo**
- Tipo di azienda o settore **Unical – Dipartimento di Linguistica**
 - Tipo di impiego **Università**
- Principali mansioni e responsabilità **Autore – Regista - Attore**
- Principali mansioni e responsabilità

- Date **• 2004**

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date
- FILM: "MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?" DI PUPI AVATI**
 Produzione DUEA Film - Roma
 Produzione cinematografica
 Attore
 Attore
- 2001**
COMMEDIA TEATRALE:IL GENE DELL'IMMORTALE DI V.GIANNÌ REGIA DI M.PROSPERI
 Mario Prosperì, via Giovanbattista di Tiepolo 13/A Roma
 Teatro Stabile POLITECNICO
Attore – aiuto regista
- 2000**
FILM: "RAPINATTORI" Regia di A..El Saide
 Gruppo cinematografico indipendente
 Produzione cinematografica
 Attore – aiuto regista
- 2000**
SPETTACOLO TEATRALE: REGINE DI G.Carbone Regia di M.BELLI
 Massimo Belli
 Compagnia Teatrale IL COLOSSEO Roma
Attore – aiuto regista
- 1999**
SPETTACOLO TEATRALE: CAMILLE CLAUDEL ET RODIN Regia di A.ADAMO
 Regione Liguria
 Regione Liguria
Regista - Attore
- 1999**
SPETTACOLO TEATRALE:DE CIVITATE DEI di S.Agostino Regia di M.PROSPERI
 Mario Prosperì, via Giovanbattista di Tiepolo 13/A Roma
 Teatro Stabile Politecnico
Attore – aiuto regista
- 1999**
FILM: VOLARE Regia di V.DE SISTI.
 Vittorio de Sisti
 Produzione cinematografica Roma
Attore
- 1998**
COMMEDIA TEATRALE: LA MANDRAGOLA DI N.MACHIAVELLI DI B.GHIGLIONI
 Giuseppe Ghiglioni
 Teatro La Pergola Firenze
Attore – aiuto regista
- 1998**

- MUSICAL: "POLA LOLA" DI E REGIA PAOLA LORENZONI
Politecnico Teatro Roma
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Attore – aiuto regista**
- 1997
Spettacolo Teatrale: La fuga di L.SCLIPARI Regia di G.ANFUSO.]
C.T.M. CALABRIA
Teatro
Attore – aiuto regista
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Date
- 1997**
SPETTACOLO TEATRALE:"Gente in Aspromonte"di C.ALVARO Regia F.Molè
Franco Molè
Teatro GHIONE di Roma
Attore – aiuto regista
- Nome e indirizzo datore lavoro
 - Tipo di azienda
 - tipo di impiego
- Date
- 1997**
Film tv:Un bambino in fuga Regia di M.Caiano
Produzione Cinematografica R.A.I.TV
R.A.I.TV
Attore
- Nome e indirizzo datore lavoro
 - Tipo di azienda
 - tipo di impiego
- Date
- 1996**
Commedia Teatrale:MUSSOLINI E IL SUO DOPPIO di M.Prosperi Regia di M.Prosperi
Mario Prosperi via Giovanbattista Tiepolo 13/a Roma
Teatro Politecnico
Attore – aiuto regista
- Nome e indirizzo datore lavoro
 - Tipo di azienda
 - tipo di impiego
- Date
- 1994**
Commedia teatrale:CONGIUNGIMENTI di R:MUSIL Regia di G.VASILICO'
G.R.P.T.di Giuliano Vasilicò
G.R.P.T.
Attore – Aiuto regista
- Nome e indirizzo datore lavoro
 - Tipo di azienda
 - tipo di impiego
- Date
- 1994**
Commedia Teatrale:MEMORIA DI CLASSE di M. DONADONI Regia di D.B.HAUGTON
Maurizio Donadoni Roma
Teatro Nazionale di Belluno
Attore – aiuto regista
- Nome e indirizzo datore lavoro
 - Tipo di azienda
 - tipo di impiego
- Date
- 1994**
Film:CONDOMINIO Regia di F.FARINA
Prod.Cin.Italian film
P.C.I.F.
Attore
- Nome e indirizzo datore lavoro
 - Tipo di azienda
 - tipo di impiego
- Date
- 1992**
SEMINARIO DI SCRITTURA SCENICA E DRAMMATURGIA di D.MARAINI
Teatro Argentina Roma
T.A.A.
Relatore
- Nome e indirizzo datore lavoro
 - Tipo di azienda
 - tipo di impiego
- Date
- 1991**
Spettacolo teatrale:IL COMPIMENTO DELL'AMORE di R.Musil regia di G.VASILICO'

- Nome e indirizzo datore lavoro Teatro Nazionale di VIENNA
 Tipo di azienda G.R.P.T.
 •tipo di impiego **Attore – Aiuto regista**
- Date **1991**
Film: DONNE ARMATE di B. CORBUCCI
- Nome e indirizzo datore lavoro Prod. Cinemat.
 Tipo di azienda I.I.f.
 •tipo di impiego **Attore**
- Date **1990**
Spettacolo teatrale: QUATTRO RISATE IN FAMIGLIA di e Regia V. GASSMAN
- Nome e indirizzo datore lavoro Maurizio Costanzo
 Tipo di azienda Teatro Parioli Roma
 •tipo di impiego **Attore – aiuto regista**
- Date **1989**
Commedia teatrale: TRAPPOLA PER SCIMMIE di e regia L. LUPPI
- Nome e indirizzo datore lavoro Teatro Orologio Roma
 Tipo di azienda
 •tipo di impiego **Attore – aiuto regista**
- Date **1989**
Film: IL COLORE DELL'ODIO regia di P. SQUITIERI
- Nome e indirizzo datore lavoro Pasquale Squitieri
 Tipo di azienda Produzioni VIDES
 •tipo di impiego **Attore**

PREMI TEATRALI E ACCADEMICI

- Data **2012**
Premio "Nemo propheta in patria" Città di Cosenza Commissione Cultura
- Nome e tipo di istituto **2008**
Premio per l'opera teatrale: "Serendipity", da parte del MGK Lab dell'Università della Calabria.
- Data **2007**
Premio della giuria popolare per l'opera "Serendipity", Vibo Valentia.
- Nome e tipo di istituto di istruzione

PUBBLICAZIONI

1. Adamo A., Bertacchini P.A., Bilotta E., Pantano P., Tavernise A. (2010), Connecting Art and Science for Education: Learning by an Advanced Theatrical Environment with "Talking Heads", Leonardo Journal, MIT press, Vol. 43, N. 5, pp. 442-448. ISSN 0024-094X.
2. Adamo, A. (2009). Edutainmenttheatres. Cosenza: Pellegrini Editore
3. Adamo A., Guenot J. (a cura di), Un dialogo improbabile (Video), i Forum Itinerari dei cittadini per l'Anno Europeo del Dialogo Interculturale, 23 giugno 2008, Crotone (Italy). Realizzato da: A. Adamo, J. Guenot, A. Tavernise, A. Talarico. Presentato inoltre alla LXV Mostra Internazionale del cinema di Venezia. ("PREMIO PITAGORA"), Venezia (Italy).
4. Adamo, A. Tavernise, A. (2005). Generation of Ego Dynamics, Atti della VIII International Conference on Generative Art, Politecnico di Milano, 15-17 dicembre 2005, Milano.
5. Adamo, A. Tavernise, A. (2005). Dalla Scienza Alla Coscienza. "Matematica, Arte e

Industria culturale" Cetraro, (Cs)

6. Adamo, A. Arcella A., Bilotta E., Gabriele L., Pantano P., Tavernise A. (2005), The Strange Attractor (Video) in AAVV, (Collection of videos on Mathematical Modeling of Natural and Artificial Behavior) 21-23 luglio 2005 Stresa (Italy)
7. Adamo A., Tavernise A. (2005), The Strange Attractor (Poster), Exhibit XXVII conference of the Cognitive Science Society, 21-23 luglio 2005 Stresa (Italy)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

	FRANCESE	Inglese
• Capacità di lettura	eccellente	buona
• Capacità di scrittura	eccellente	buona
• Capacità di espressione orale	eccellente	buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

DIMOSTRA GRANDE INTERESSE PER LA RICERCA TEATRALE E PER QUELLA PARTICOLARE FORMA DI COSTRUZIONE DRAMMATURGICA DAL VIVO DEFINITA: "SCRITTURA SCENICA"DIMOSTRA SEMPRE MOLTA ATTENZIONE AI PROBLEMI DELLA COMUNICAZIONE E DELLA VERIFICA DEL CORRETTO APPRENDIMENTO DA PARTE DEGLI ALLIEVI DEI CONTENUTI TRASMESSI (GIULIANO VASILICO).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

NELL'AMBITO DELL'ESPERIENZA PROFESSIONALE. MATURATA IN VENT'ANNI DI TEATRO HA ACQUISITO ANCHE LA MATURAZIONE ADEGUATA PER POTER APPROFONDIRE IL SUO STUDIO NON SOLO DA UN PUNTO DI VISTA RECITATIVO MA ANCHE REGISTICO ESSENDO IN GRADO DI COINVOLGERE ATTIVAMENTE E INCENTIVARE OGNI COLLABORATORE. (MARIO PROSPERI]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Scrittura e riduzione teatrale e cinematografica, regia, recitazione, doppiaggio, sensibilità musicale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

APERTURA VERSO GLI ALTRI, CAPACITÀ DI ASCOLTO E DI INTERLOQUIRE CON DIVERSE FIGURE PROFESSIONALI, CAPACITÀ DI COMUNICARE/RELAZIONARE IN PUBBLICO.

PATENTE O PATENTI

B